

SHOW

Luís Capucho solta a voz rouca e o estilo boêmio no Ali do Lado

CHICO CASTRO JR.

A voz (rouquíssima) e o estilo boêmio de Luís Capucho vão preencher o Bar Ali do Lado, hoje à noite. O compositor, gravado por nomes como Cássia Eller e Pedro Luís & A Parede, faz sua estreia em palcos baianos acompanhado apenas da guitarra de Cândido Soto Jr. (ex-Cascadura, atual Banda de Rock).

Capucho é também um premiado romancista, com dois livros publicados: *Cinema Orly* (Interlúdio, 1999), ganhador do Prêmio Arco-íris de Direitos Humanos, categoria Literatura (2005), e *Rato* (Rocco, 2007).

Low-profile, o artista se admirou ao saber que sua apresentação havia chamado a atenção da imprensa local: "Eu estava achando que eu ia cantar num bar *underground*, um show pra roqueiro, mas está ficando maior, o que é bem legal também".

De sua casa no Rio, aonde mora, Capucho, nascido em Ca-

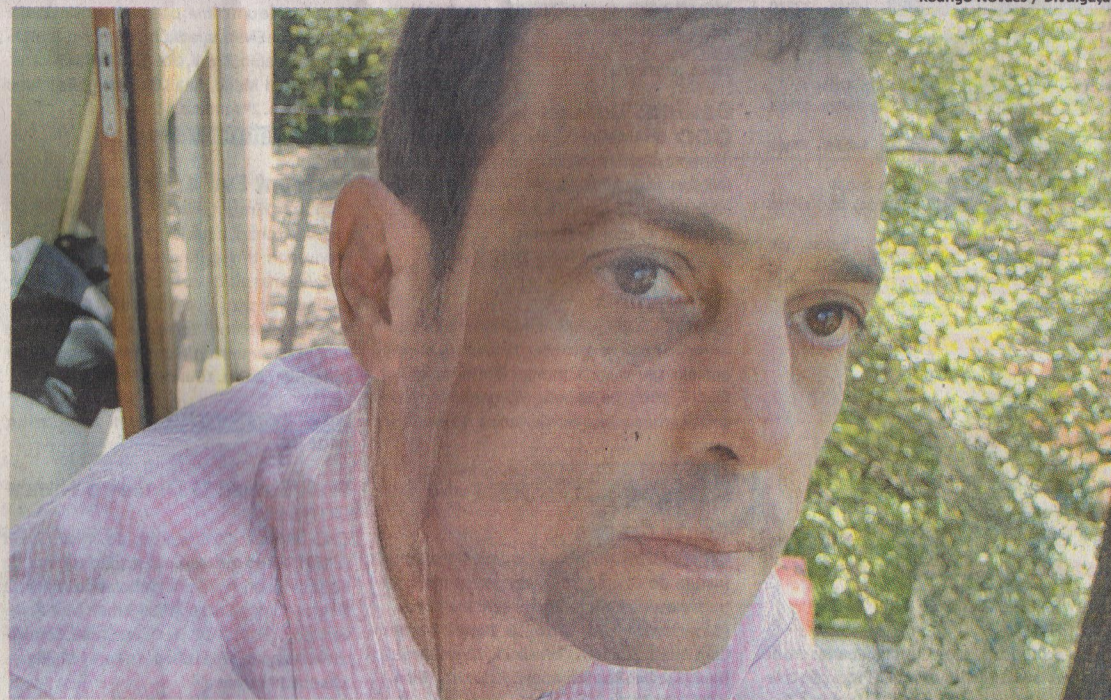
choeiro do Itapemerim (ES), contou que estava na expectativa de conhecer Cândido e ensaiar suas canções com ele: "Esse negócio de fazer shows com músicos locais facilita bastante. Já fiz isso em Brasília e na Europa. Estou me especializando nisso", disse, bem-humorado.

Voz "sequelada"

Dono de uma voz extremamente marcante pela sua característica rouquidão, Capucho explica que não foi sempre assim: "Essa é uma voz sequelada. É que eu estive em coma em 1996 (por conta de uma neurotoxoplasmose). Quando voltei, ela estava desse jeito. Tem quem ache que ficou até melhor".

Por causa disso, não é difícil encontrar quem compare sua voz e seu estilo *noturno* a cantores folk rock, como o canadense Leonard Cohen e o norte-americano Tom Waits.

"É difícil a gente se rotular. Com meu problema de saúde, demorei um tempo a me acos-



O cantor e escritor carioca foi gravado por Cássia Eller e é comparado a Leonardo Cohen e Tom Waits

"Agora vou lançar um livro novo: Mamãe me adora, pela editora carioca Book Link"

LUÍS CAPUCHO, compositor e escritor

tumar com essa outra versão de mim mesmo", admite.

"Mas até que acabou contribuindo com os temas que eu costumo trazer para minhas canções. Acabou combinando até com o tipo de violão que eu toco, mais *roots*. Tudo veio a se complementar", acredita.

Seu maior sucesso foi *Maluca*, gravada por Cássia Eller no CD

Com Você Meu Mundo Ficaria Completo (1999). "Não cheguei a conhecê-la. Só nos falamos por telefone. Acho que seria amigo dela, mas não deu tempo", lamenta Capucho.

LUÍS CAPUCHO & BANDA DE ROCK / HOJE, 21 HORAS / BAR ALI DO LADO / RUA DA PACIÊNCIA, RIO VERMELHO / R\$ 10 / OUÇA: WWW.MYSPACE.COM/LUISCAPUCHO