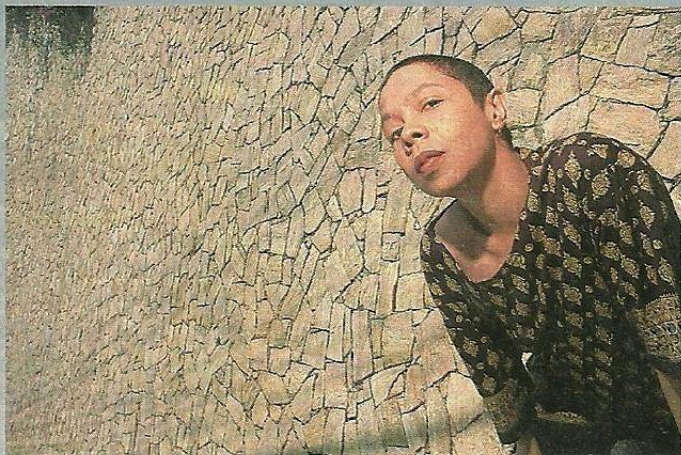


A GERAÇÃO DE PEDRO LUÍS

Antes de Fernanda Abreu gravar o hit *Tudo Vale a Pena*, **Arícia Mess**, 39 anos, já cantava músicas de Pedro Luís, como *Miséria S.A.* e *Caio no Suingue*. O palco era o das noites do CEP 20.000, no Espaço Sérgio Porto. Em dezembro, a cantora gravou o CD *Cabeça Coração*, belo trabalho que traz uma releitura do jongo *Cangoma Me Chamou*, cantado por Clementina de Jesus.



Suely Mesquita, 39 anos, fotografava os shows de Pedro Luís nos tempos da banda Urge, mas não demorou a trocar de lado. Já tem mais de 300 composições — quatro delas em parceria com o líder da Parede. No dia 13 de outubro, ela solta a voz ao lado do guitarrista Rodrigo Campello no show *Reco Rock*, no Projeto Novo Canto, com participação de Fernanda Abreu.



FERNANDO LEMOS/STRANA

Luís Capucho, 37 anos, é o autor de *Maluca*, uma das faixas mais bonitas do novo disco de Cássia Eller. Em 1996, Capucho quase parou de fazer música por causa de uma isquemia que paralisou o lado esquerdo de seu corpo. A recuperação exige sessões diárias de fisioterapia. “Ainda tenho dificuldades para passar as notas no violão. Estou nascendo de novo.”



Ex-saxofonista do Urge, o compositor **Antônio Saraiva**, 39 anos, é o maestro da turma. Pedro Luís não faz por menos: “Ele é o Tom Jobim do terceiro milênio”. Duas parcerias da dupla foram gravadas: *In the Rain*, no CD *Astronauta Tupy*, e *I Mantra*, que virou faixa-bônus de *É Tudo 1 Real* no lote distribuído no exterior.

GUSTAVO AUTRAN